

UNIVERSITÄT  
LUZERN

KULTUR- UND SOZIALWISSEN-  
SCHAFTLICHE FAKULTÄT

PROFESSUR FÜR  
KULTURWISSENSCHAFTEN

# LEHRVERANSTALTUNGEN

KULTURWISSENSCHAFTEN  
VORLESUNGSVERZEICHNIS  
HERBSTSEMESTER 2025

## **Herzlich willkommen im Herbstsemester 2025, und herzlich willkommen an der Universität Luzern**

Im Herbstsemester 2025 erwarten euch Lehrveranstaltungen, welche das ganze Spektrum der Kulturwissenschaften abdecken: Sie finden Seminare und Workshops zu Diversity, Kulturmanagement sowie grundlegende Kulturwissenschaften – aktuell zu Umweltproblemen, Geschlechterforschung, Rassismus, Kommunikation und Film.

Der Donnerstag gehört unseren Neustudierenden: herzlich willkommen! Für sie unterrichtet unsere Professorin Marianne Sommer morgens die Vorlesung und nachmittags das Proseminar zur «Einführung in die Kulturwissenschaften». Gleich anschliessend finden wiederum unsere sehr empfehlenswerten Tutorate statt. Dieser Kuwi-Tag gibt Ihnen Gelegenheit, sich schnell einzuleben und mit den interdisziplinären Kulturwissenschaften vertraut zu machen.

Weiter unterrichtet Professor Sommer zur Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik mit Judith Butler. Setzen sie sich gemeinsam mit Texten und Essays zu Körperlichkeit und Geschlecht auseinander sowie Stimmen des «anti-gender movements» sowie deren Ziele.

Mit dem Blockseminar von Anja Glover haben wir eine weitere Veranstaltung zu Diversity Studies. Mit ihr haben Sie die Möglichkeit, sich mit dem Antischwarzen Rassismus in der Schweiz auseinanderzusetzen und Einblicke zu erhalten, wer Wissen produziert und inwiefern neue Narrative in der Wissenschaft eine Antwort auf das kollektive Vergessen sein könnten.

Unser Diversity Studies Kolloquium unter der Leitung von Marianne Sommer und Britta-Marie Schenk bietet fortgeschrittenen, aber auch interessierten Studierenden über alle Stufen, Raum für intensive Diskussionen und aufschlussreiche Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten.

Shiva Stucki-Sabeti führt Sie in ihrer Veranstaltung «Kultur bewegen» praxisnah in das agile Projektmanagement ein mit Projektmanagementmethoden wie Scrum oder Design Thinking.

Ebenfalls zum Schwerpunkt Kulturmanagement zählt das Hauptseminar von Jan Sahli, in welchem er auf die Besonderheiten des filmischen Erzählens eingeht. In gemeinsamen analytischen Auseinandersetzungen mit vielen Filmausschnitten soll das Sehen und Hören und dessen Umsetzung in eine präzise filmwissenschaftliche Terminologie entwickelt werden

Im Hauptseminar für BA- und MA-Studierende von Thomas Forrer stellen Sie sich den Umweltkulturwissenschaften und somit grundsätzlichen Fragen nach den Werten und kulturellen Praktiken, um zu verstehen, wie Umweltprobleme zustande kommen.

Mit Ruth Amstutz lernen Sie im Seminar «Medienwüsten und News-Overload» Konzepte von Öffentlichkeit und die damit demokratietheoretischen Ansätze kennen und beschäftigen sich mit der Ambivalenz des Strukturwandels der Öffentlichkeit im digitalen Zeitalter.

Wir wünschen allen Studierenden ein interessantes Semester!

Ihr Kuwi-Team

## **Inhaltsverzeichnis**

Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: BA-Studium	
Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	5
Grundlagen der Kulturwissenschaften .....	6
Hauptseminare zur Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften .....	6
Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen .....	7
Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium	
Schwerpunkt Kulturwissenschaften .....	10
MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement .....	11
MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies .....	14
Allgemeine Studienhinweise .....	16
Ihr Kuwi-Team .....	19
Kontakt .....	19
Stundenplan .....	21

Deckblatt:

Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, «Das vegetative Nervensystem» in der KristallBar  
des Museum Kunstpalast in Düsseldorf © Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

# Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften:

## BA-Studium

### Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften

Das Bachelorstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

- Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
- Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF
- BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften.

Das BA-Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften führt Disziplinen übergreifend in die Methoden und Theorien sowie in die Geschichte der Kulturwissenschaften ein. Das Lehrangebot geht auf die historisch wegbereitenden Forschungsperspektiven ein und bietet Einblick in die jüngsten kulturwissenschaftlichen Felder wie Wissensgeschichte, Postcolonial Studies oder Medienanalyse.

Das Modul ist obligatorisch für BA-Studierende des Integrierten Studiengangs Kulturwissenschaften (ISK). Das Lehrangebot steht auch MA-Studierenden offen.

	Veranstaltung	Beschreibung	CPs	
Assessmentstufe	Vorlesung	Einführung in die Kulturwissenschaften	2	
	Proseminar	Einführung in die Kulturwissenschaften	4	
	Proseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Methodenseminar	Methodologie der Kulturwissenschaften	4	
	Informationskompetenz	im Rahmen einer ausgewiesenen Lehrveranstaltung		
Hauptstudium	Hauptseminar	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	4	
	Hauptseminararbeit	Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	6	
	weitere Studienleistungen	–	6	

# Grundlagen der Kulturwissenschaften

## Kolloquialvorlesung

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Einführung in die Kulturwissenschaften*

wöchentlich, Do, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251526>

## Proseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Einführung in die Kulturwissenschaften*

wöchentlich, Do, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251527>

## Tutorate zur Vorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften»

Gruppe I: Luca Schnieper / Jada Sofia Gabathuler

Wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251591>

Gruppe II: Lars Jossen / Naemi Valdivia Rojas

wöchentlich, Do, 16:15 - 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251592>

Die Vorlesung, das Proseminar und das Tutorat sind aufeinander abgestimmt und werden jeweils im Herbstsemester angeboten. Im Proseminar ist eine Proseminararbeit zu verfassen.

Das Methodenseminar der Kulturwissenschaften wird jeweils im Frühjahrssemester angeboten. Es beinhaltet die obligatorische Veranstaltung zur Informationskompetenz.

# Hauptseminare im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften

## Hauptseminar

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler*

Zweiwöchentlich

26.09.2025

10.10.2025

24.10.2025

07.11.2025

21.11.2025

05.12.2025

19.12.2025

Mo, 10.15 – 14.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251666>

**Hauptseminar**

Dr. phil. Thomas Forrer

*Umweltprobleme aus Kulturwissenschaftlicher Sicht*

Wöchentlich, Mi, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251448>

**Hauptseminar**

Dr. Ruth Amstutz

*Medienwüsten und News-Overload, Filterblasen und Hashtag-Aktivismus: Ambivalenzen des Strukturwandels der Öffentlichkeit im digitalen Zeitalter*

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251435>

**Hauptseminar**

Dr. Jan Sahli

*Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse*

wöchentlich, Di, 16.15 – 18.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251447>

**Hauptseminar**

Anja Glover, MA

*Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"*

Freitag, 03.10.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

Freitag, 21.11.2025, 14.15 – 19.00 Uhr

Samstag, 22.11.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

Freitag, 12.12.2025, 13.15 – 19.00 Uhr

Samstag, 13.12.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251663>

## **Weitere anrechenbare Studienleistungen im Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften**

**Kolloquium**

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

*Diversity Studies*

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251529>

**Hauptseminar**

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler*

Zweiwöchentlich

26.09.2025

10.10.2025

24.10.2025

07.11.2025

21.11.2025

05.12.2025

19.12.2025

Mo, 10.15 – 14.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251666>

**Hauptseminar**

Dr. phil. Thomas Forrer

*Umweltprobleme aus Kulturwissenschaftlicher Sicht*

Wöchentlich, Mi, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251448>

**Hauptseminar**

Dr. Ruth Amstutz

*Medienwüsten und News-Overload, Filterblasen und Hashtag-Aktivismus: Ambivalenzen des Strukturwandels der Öffentlichkeit im digitalen Zeitalter*

wöchentlich, Di, 10:15 - 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251435>

**Hauptseminar**

Dr. Jan Sahli

*Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse*

wöchentlich, Di, 16.15 – 18.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251447>

**Hauptseminar**

Anja Glover, MA

*Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"*

Freitag, 03.10.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

Freitag, 21.11.2025, 13.15 – 19.00 Uhr

Samstag, 22.11.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

Freitag, 12.12.2025, 14.15 – 19.00 Uhr

Samstag, 13.12.2025, 09.15 – 15.30 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251663>

## **Übung**

Shiva Stucki-Sabeti, MA

*Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement*

Blockseminar

Fr., 24.10.2025, 09.15 – 17.00 Uhr

Fr., 31.10.2025, 09.15 – 17.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251523>

## **Hauptseminar**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Ideen, Tatsachen, Praktiken: Grundlagentexte der Wissenschaftsforschung*

wöchentlich, Di, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251416>

## **Hauptseminar**

Dr. phil. Kris Decker

*Was war das Anthropozän?*

wöchentlich, Mo, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251415>

## **Proseminar**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Beobachtung: Geschichte & Gegenwart, Theorie & Praxis*

wöchentlich, Mi, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251418>

## **Hauptseminar**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Ideen, Tatsachen, Praktiken: Grundlagentexte der Wissenschaftsforschung*

wöchentlich, Di, 16:15 – 18:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251416>

## **Hauptseminar**

PD Dr. Sylwia Werner

*Ästhetik der Natur – Ästhetische Wissenschaft*

Wöchentlich, Di, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251419>

## **Vorlesung**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

*Die Arbeit der Wissenschaft: Wissenschaftsforschung*

Wöchentlich, Di, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251417>

## **Kolloquium**

Prof. Dr. Christoph Hoffmann

Wöchentlich, Di, 18:15 – 20:00 Uhr, ab 07.10.2025

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251423>

## **Sonderveranstaltung**

### **Schreibwerkstatt**

Sahra Lobina, MA / Léonie Bisang, MA / Dr. phil. Andreas Tunger-Zanetti

*Schreibwerkstatt: Wissenschaftliches Schreiben*

wöchentlich, Fr, 10:15 – 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251671>

## **Integrierter Studiengang Kulturwissenschaften: MA-Studium**

Das Masterstudium im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften ist dreisäulig aufgebaut:

1. Fachstudium im gewählten Major (mit jeweiligem Musterstudienplan)
2. Masterseminar im ‘Schwerpunkt Kulturwissenschaften’
3. Freie Studienleistungen aus dem gesamten Lehrangebot der KSF  
(fakultative Studienschwerpunkte: Kulturmanagement und Diversity Studies)  
Hinweis: Das gesamte Lehrangebot der Kulturwissenschaften steht MA-Studierenden offen.

## **Masterseminare ‘Schwerpunkt Kulturwissenschaften’**

### **Masterseminar**

Laurent Dousset, PhD

*Unpacking Power: Political Anthropology in the Pacific and beyond*

wöchentlich Di, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251429>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. Patrick Kury

*Das Ringen um das Bild der Schweiz: Historischen Selbstdarstellung im Film*

wöchentlich, Mi, 09:15 - 13:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251480>

### **Masterseminar**

Dr. phil. Michael Ivo Räber

*Theorien der Bedürfnisse – Kritische Perspektiven auf Bedürfnisanalyse und -politik*

wöchentlich, Di, 12:15 - 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251464>

### **Masterseminar**

PD Dr. sc. Rel. Anna-Katharina Höpflinger

*Körper in Kultur und Religion: Zwischen Verehrung und Verachtung*

wöchentlich, Do, 14:15 - 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251376>

### **Masterseminar**

Prof. Dr. Rainer Diaz-Bone

*Forschungsseminar: International comparative survey research*

wöchentlich, Do, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251562>

## **MA-Studienschwerpunkt Kulturmanagement**

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Kulturmanagement steht Ihnen ein breites Lehrangebot offen, und zwar über die Grenzen der Fakultät und sogar der Universität hinaus. Neben den eigens konzipierten Lehrveranstaltungen der Professur sowie ausgewählten Lehrangeboten der KSF können die hier aufgeführten Veranstaltungen der Wirtschafts- und Rechtswissenschaften sowie der Hochschule Luzern besucht werden.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: [isk@unilu.ch](mailto:isk@unilu.ch). Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### **Übung**

Shiva Stucki-Sabeti, MA

*Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement*

Blockseminar

Fr., 24.10.2025, 09.15 – 17.00 Uhr

Fr., 31.10.2025, 09.15 – 17.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251523>

### **Hauptseminar**

PD Dr. phil. Michael Jucker

*Ab ins Museum: Sport und populäre Kulturen im digitalen Zeitalter*

wöchentlich, Mo 12:15 – 14:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251519>

## **Hauptseminar**

Dr. phil. Anne Beutter

*Reportageseminar – Dynamisch, verbunden, vernetzt: Neue Bilder gelebter Religion in der Gegenwart*

Wöchentlich, Di, 16:15 – 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251371>

## **Masterseminar**

Dr. phil. Lea Fünfschilling

*Sustainability, Innovation & Endings*

Fr, 26.09.2025, 10:15 - 17:00 Uhr

Sa, 27.09.2025, 09:15 - 16:00 Uhr

Fr, 21.11.2025, 10:15 - 17:00 Uhr

Sa, 22.11.2025, 09:15 - 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251655>

## **Kolloquialvorlesung**

Prof. Dr. Raimund Hasse

*Organisation und Management*

wöchentlich, Di, 08:30 – 10:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251567>

## **Hauptseminar**

Dr. Jan Sahli

*Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse*

wöchentlich, Di, 16.15 – 18.00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251447>

## **Vorlesung WF**

Dr. oec. Peter Barmettler, Dr. oec. Daniel Bättig

*Financial Accounting*

wöchentlich, Di 14:15-16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251004>

## **Vorlesung WF**

Prof. Dr. Roland Norer

*Einführung Öffentliches Recht*

wöchentlich, Mi 10:15-12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251047>

## **Vorlesung WF**

Dr. Philipp Bauer

*Bildungsoökonomie*

wöchentlich, Do 18:15-20:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251633>

## **Vorlesung WF**

Prof. Dr. Leif Brandes

*Introduction to Business Administration*

wöchentlich, Mo, 10:15 - 12:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251012>

## **Vorlesung WF**

Dr. Bernhard Lingens

*Innovationsmanagement*

Fr, 26.09.2025, 16:15 - 19:00 Uhr

Fr, 10.10.2025, 16:15 - 19:00 Uhr

Fr, 31.10.2025, 16:15 - 19:00 Uhr

Fr, 21.11.2025, 16:15 - 19:00 Uhr

Fr, 05.12.2025, 16:15 - 18:00 Uhr, Online

Fr, 16.01.2026, 17:15 - 18:45 Uhr (Prüfung)

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251032>

## **Vorlesung WF**

Prof. Dr. Simon Lüchinger

*Games and Strategies*

wöchentlich, Mi, 08:15 – 10:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251035>

## **Seminar WF**

Dr. Feena May; Dr. oec. Marina Pletscher

*Inspiring Leadership*

Blockveranstaltung

Di, 07.10.2025, 10:15 - 18:00 Uhr

Mi, 08.10.2025, 10:15 - 18:00 Uhr

Mo, 17.11.2025, 10:15 - 18:00 Uhr

Di, 18.11.2025, 10:15 - 18:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251039>

## **Hochschule Luzern**

Kursauswahl (Achtung: eigene Anmeldefristen, regelmässig prüfen):

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/>

Empfohlene Veranstaltungen (weitere Vorschläge sind willkommen):

### **CreaLab Winter School 2025: Wie lässt sich Zukunft denken?**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/crea-lab-winter-school/>

### **Design Thinking for Social Innovation**

<https://www.isa-campus.ch/de-ch/angebote/design-thinking-for-social-innovation/>

*Anrechnung nur für MA-Studierende mit Schwerpunkt Kulturmanagement nach vorgängiger Abklärung bei der Fachstudienberatung. Nach erfolgreichem Besuch bekommen Studierende und das Dekanat eine Teilnahmebescheinigung. Diese muss an die Fachstudienberatung zur Anrechnung weitergeleitet werden.*

## **MA-Studienschwerpunkt Diversity Studies**

Im Rahmen des fakultativen Studienschwerpunkts Diversity Studies befassen wir uns disziplinenübergreifend mit Geschlecht, Herkunft, Klasse, Religion, Alter, Gesundheit und weiteren Dimensionen von Privilegierung, Normativität und Exklusion. Jenseits einer rein normativen Positionierung laden aktuelle Forschungsperspektiven zu anregenden Lektüren, intensiven Debatten und differenzierten Analysen ein. In diesem gesamtfakultären Schwerpunkt sind alle Fächer der KSF beteiligt und gestalten auch das Lehrangebot mit.

Die Anmeldung für den Studienschwerpunkt erfolgt per E-Mail an die Studiengangleitung: [isk@unilu.ch](mailto:isk@unilu.ch). Anmeldeschluss ist der Beginn der Vorlesungszeit im HS oder im FS. Eine separate Zertifizierung unter Nennung der besuchten Veranstaltungen kann nach erfolgreichem Abschluss des Studiums angefordert werden.

### **Hauptseminar**

Prof. Dr. Marianne Sommer

*Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler*

Zweiwöchentlich

26.09.2025

10.10.2025

24.10.2025

07.11.2025

21.11.2025

05.12.2025

19.12.2025

Mo, 10.15 – 14.00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251666>

### **Masterseminar**

Dr. Regina Surber

*Ethic of War*

wöchentlich, Mo, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251542>

**Hauptseminar**

Prof. Dr. theol. Christian M. Rutishauser SJ

*Das Phänomen Antisemitismus verstehen*

Mi, 17.09.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 24.09.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 01.10.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 08.10.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 15.10.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 22.10.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 29.10.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 05.11.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 12.11.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 19.11.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 26.11.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 03.12.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 10.12.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

Mi, 17.12.2025, 14:15 - 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251354>

**Hauptseminar**

Dr. Claire Vionnet

*Geschlechterforschung aus einer ethnologischen Perspektive*

wöchentlich, Do, 10:15 – 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251431>

**Übung**

Dr. phil. Daniel Allemann

*Prostitution, Behinderung, Antisemitismus. Neue Forschungen zur Geschichte sozialer Ungleichheiten im Spätmittelalter.*

wöchentlich, Mo, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251518>

**Kolloquium**

Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk

*Diversity Studies*

wöchentlich, Fr, 14:15 - 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251529>

**Hauptseminar**

Rebecca Papendieck, MA

*Wissen, Macht und soziale Situiertheit – Feministische Standpunkttheorien*

wöchentlich, 12:15 – 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251477>

**Masterseminar**

Dr. Olivier Ruchet

*Freedom and Power*

wöchentlich, Mo, 10:15 - 12:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251425>

### **Hauptseminar**

Elisa Volpi Ph.D.

*Inequality and Politics*

wöchentlich, Di, 14:15 – 16:00

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251545>

### **Masterseminar**

Niklas Hänze, MA

*Climate Change and (spatial) Inequality*

Zweiwöchentlich

Do, 18.09.2025, 12:15 - 14:00 Uhr

Do, 09.10.2025, 10:15 - 14:00 Uhr

Do, 30.10.2025, 10:15 - 14:00 Uhr

Do, 06.11.2025, 14:15 - 18:00 Uhr

Do, 13.11.2025, 10:15 - 14:00 Uhr

Do, 04.12.2025, 10:15 - 14:00 Uhr

Do, 18.12.2025, 10:15 - 14:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251586>

### **Hauptseminar**

Dr. phil. Silvia Martens

*Von Dämonen besessen? Psychische Erkrankungen und religiöse Therapien in vergleichender Perspektive*

Wöchentlich, Mo, 14:15 – 16:00 Uhr

<https://portal.unilu.ch/details?code=HS251375>

## **Allgemeine Studienhinweise**

Psychologische Beratungsstelle Campus Luzern

<https://www.unilu.ch/studium/beratung/psychologische-beratung/>

FAQ@KSF: Stundenplanung, Teilzeitstudium, Anrechnungen...

<https://www.unilu.ch/studium/termine-und-informationen/haeufige-fragen/ksf/>

Anleitung zur Online-Anmeldung für Lehrveranstaltungen

[https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende\\_LV\\_KSF\\_DE.pdf](https://portal.unilu.ch/site/documents/AnleitungOnlineAnmeldungStudierende_LV_KSF_DE.pdf)

Tipps zum Umgang mit Zoom

<https://www.unilu.ch/universitaet/dienste/lehre/zentrum-lehre/zoom/#section=c88934>

**Orientierungsgespräch**

Das Grundstudium wird durch den Besuch eines Orientierungsgespräches nach dem zweiten oder spätestens dritten Semester abgeschlossen.

Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften findet das Orientierungsgespräch wahlweise im

Major oder in Kulturwissenschaften statt.

[www.unilu.ch/studium/lehrveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/](http://www.unilu.ch/studium/lehrveranstaltungen-pruefungen-reglemente/ksf/reglemente/)

**Besuchen Sie dieses Gespräch unbedingt auch und gerade dann, wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie gut angekommen sind im Studium oder wenn Sie Mühe haben mit Leistungsnachweisen (nicht bestandene Vorlesungsprüfungen, nicht geschriebene Seminararbeiten).**

### **Schriftliche Arbeiten**

Seminararbeiten sind der zentrale Leistungsnachweis in diesem Studium. Beachten Sie dazu den

Leitfaden wissenschaftliches Schreiben der KSF:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente\\_Merkblaetter\\_Formulare/Neuste\\_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN\\_2Auflage.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/Dekanat/dok/Reglemente_Merkblaetter_Formulare/Neuste_Versionen/KSF-STUDIENLEITFADEN_2Auflage.pdf)

Zum Modul Grundlagen der Kulturwissenschaften gehören eine Proseminararbeit sowie eine Hauptseminararbeit: Diese sollen im Rahmen der entsprechenden Seminarveranstaltung im Grundlagenmodul verfasst werden.

### **Bachelorprüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften**

Das Bachelorstudium wird mit einer Bachelorarbeit und Bachelorprüfungen abgeschlossen. Im Integrierten Studiengang Kulturwissenschaften schreiben Sie die Bachelorarbeit in der Regel im Major und legen dort auch die mündliche Prüfung ab. Für die schriftliche Prüfung im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften bestehen Leselisten.

Wer zwei Hauptseminararbeiten im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften verfasst hat, kann die Bachelorarbeit nach Absprache auch im Fachbereich Kulturwissenschaften schreiben und dort die mündliche Prüfung (wiederum nach Leselisten) ablegen. Im Major wäre dann die schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Beachten Sie in jedem Fall das Merkblatt zu den Bachelorprüfungen im Grundlagenmodul Kulturwissenschaften:

[https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf\\_1.6.19.pdf](https://www.unilu.ch/fileadmin/fakultaeten/ksf/institute/kuwifo/dok/BA-Pruefungsablauf_1.6.19.pdf)

### **Mobilität**

Die Universität Luzern bietet verschiedene Austauschprogramme an:

- Mobilität in der Schweiz (CH-Unimobil)
- Mobilität in Europa (SEMP)
- Mobilität ausserhalb Europas (Partnerships)

Im Rahmen dieser Programme können Studierende ein oder zwei Semester an einer anderen Universität in der Schweiz oder an einer ausländischen Universität absolvieren. Die Anrechnung von Studienleistungen aus Mobilitätsaufenthalten ist gewährleistet. Austauschstudentinnen bleiben während ihres Mobilitätsaufenthalts immatrikuliert an der Universität Luzern. An der Gasthochschule sind keine zusätzlichen Immatrikulationsgebühren zu bezahlen.

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Programmen finden Sie unter:

<https://www.unilu.ch/international/mobilitaet/>

### **Praktika**

Praktika in den Bereichen Kommunikation und Medien, Kulturmanagement, Kulturpolitik und Kulturverwaltung sind nach Rücksprache mit der Studiengangmanagerin als freie Studienleistungen anrechenbar (pro Studienstufe maximal 15cp, bei einer Praktikumsdauer  $\geq 3$  Monate, 1cp = 30h). Voraussetzung für die Anrechnung sind eine schriftliche Reflexion der Praxisarbeit (siehe Beispiele auf unserer Webseite) und ein Arbeitszeugnis.

Für das Semester, in dem das Praktikum absolviert wird, können sich die Studierenden auf Antrag beurlauben lassen. Außerdem besteht die Möglichkeit der nachträglichen Anerkennung von bereits absolvierten Praktika. Da Praktikumsstellen auf Bewerbungsbasis vergeben werden, empfiehlt sich eine frühzeitige Suche und Organisation. Gerne dürfen Sie eine Sprechstunde beanspruchen, um das Praktikum und die Reflexion dazu von Anfang an gut aufzugleisen.

### **Wichtige Daten**

Vorlesungszeit Mo, 15.09.2025 – Fr, 19.12.2025

Anmeldung zum Studium	HS 2025: 30.04.2025 (30.06.2025)
	FS 2026: 30.11.2025 (31.01.2026)

Anmeldeschluss Orientierungsgespräch	HS 2025: 01.09.2025
	FS 2026: 01.02.2026

Anmeldeschluss Bachelorprüfungen	Ende HS 2025: 15.05.2025
	Ende FS 2026: 31.10.2025

Anmeldeschluss Masterprüfungen	Ende HS 2025: 15.04.2025
	Ende FS 2026: 30.09.2025

## Ihr Kuwi-Team

### Professur für Kulturwissenschaften

Lehrstuhl	Prof. Dr. Marianne Sommer	<a href="mailto:marianne.sommer@unilu.ch">marianne.sommer@unilu.ch</a>
Fachstudienberatung	Sahra Lobina, MA	<a href="mailto:sahra.lobina@unilu.ch">sahra.lobina@unilu.ch</a>
Sekretariat	Mirjam Meyer	<a href="mailto:mirjam.meyer@unilu.ch">mirjam.meyer@unilu.ch</a>
Hilfsassistenz	Luca Schnieper	<a href="mailto:luca.schnieper@unilu.ch">luca.schnieper@unilu.ch</a>
Lehrbeauftragte HS25	Dr. Ruth Amstutz	<a href="mailto:ruth.amstutz@doz.unilu.ch">ruth.amstutz@doz.unilu.ch</a>
	Dr. Thomas Forrer	<a href="mailto:thomas.forrer@doz.unilu.ch">thomas.forrer@doz.unilu.ch</a>
	Shiva Stucki-Sabeti, MA	<a href="mailto:shiva.stucki@doz.unilu.ch">shiva.stucki@doz.unilu.ch</a>
	Dr. Jan Sahli	<a href="mailto:jan.sahli@doz.unilu.ch">jan.sahli@doz.unilu.ch</a>
	Anja Glover, MA	<a href="mailto:anja.glover@doz.unilu.ch">anja.glover@doz.unilu.ch</a>
Fachreferat ZHB	Dr. Sandra Studer	<a href="mailto:sandra.studer@zhbluzern.ch">sandra.studer@zhbluzern.ch</a>

### Titularprofessur für Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern  
Dätwylerstr. 25, 6460 Altdorf <https://www.kulturen-der-alpen.ch/>

Titularprofessor/ Direktor Institut	Prof. Dr. Boris Previšić	<a href="mailto:boris.previsic@unilu.ch">boris.previsic@unilu.ch</a>
Wissenschaftl. Mitarbeiter	Dr. des. Andreas Bäumler	<a href="mailto:andreas.baeumler@edubas.ch">andreas.baeumler@edubas.ch</a>

## Kontakt



Seminar für Kulturwissenschaften und  
Wissenschaftsforschung  
Universität Luzern  
Prof. Dr. Marianne Sommer  
Frohburgstrasse 3  
CH – 6002 Luzern



[www.unilu.ch/kuwifo](http://www.unilu.ch/kuwifo)



[www.facebook.com/kuwifo](http://www.facebook.com/kuwifo)

Studiengangmanagerin & Fachstudienberatung

Sahra Lobina, MA  
Frohburgstrasse 3, 3.A02

*sahra.lobina@unilu.ch*  
Sprechstunde nach Vereinbarung.

Sekretariat

Mirjam Meyer  
Frohburgstrasse 3, 3.A27  
T 041 229 5532  
*mirjam.meyer@unilu.ch*

Dekanatsstudienberatung

Rahel Lörtscher lic. phil.  
Sabrina Sakac, MA  
Frohburgstrasse 3, Raum 3.A39  
T 041 229 5513 und 5515  
*studienberatung-ksf@unilu.ch*

	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG			SAMSTAG
9.00-10.15					Anja Glover, MA Hauptseminar *	Shiva Stucki-Sabeti Praxisworkshop	Anja Glover, MA Hauptseminar *
10.15-12.00	Ruth Amstutz Hauptseminar * «Medienwüsten und News-Overload, Filterblasen und Hashtag-Aktivismus» wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Dr. Thomas Forrer Hauptseminar * Umweltprobleme aus Kulturwissenschaftlicher Sicht wöchentlich, 10.15-12.00h 2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer Kolloquialvorlesung «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 10.15 – 12.00 Uhr  Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer Hauptseminar * «Geschlechterforschung und Geschlechterpolitik: Judith Butler» 14-tgl. 10.15-14.00h 2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Anja Glover, MA Hauptseminar * «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"» Blockseminar 3.10.2025: 9.15 – 15.15 Uhr 21.11.2025: 13 – 19 Uhr 12.12.2025: 13 – 19 Uhr 2 SWS  Studienschwerpunkt Diversity Studies	Shiva Stucki-Sabeti Praxisworkshop «Kultur bewegen: Einführung in agiles Projektmanagement» 09.00-17.00h 24.10.2025 31.10.2025 1 SWS  Studienschwerpunkt Kulturmanagement	Anja Glover, MA Hauptseminar * «Antischwarzer Rassismus in der Schweiz. Eine Reflexion über die Schweizer "Racelessness"» Blockseminar 22.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr 13.12.2025: 9.15 – 15.15 Uhr Studienschwerpunkt Diversity Studies
12.15-14.00							
14.15-16.00			Prof. Dr. Marianne Sommer Proseminar «Einführung in die Kulturwissenschaften» wöchentlich, 14.15 – 16.00 Uhr 2 SWS  Proseminar Einführung in die Kulturwissenschaften	Prof. Dr. Marianne Sommer / Ass.-Prof. Dr. Britta-Marie Schenk Kolloquium «Diversity Studies» Für BA, MA und (Post)- Doktorierende wöchentlich, 14.15-16.00h 2 SWS  Studienschwerpunkt Diversity Studies			Studienschwerpunkt Diversity Studies / HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften
16.15-18.00	Dr. Jan Sahli Hauptseminar * «Wie bewegte Bilder und Töne erzählen: Einführung in die Filmanalyse» wöchentlich, 16.15-18.00h 2 SWS  HS im Bereich Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften	Tutorat I	Tutorat II				Studienschwerpunkt Kulturmanagement

Unverbindliche Studienempfehlungen:

- Veranstaltung der Assessmentstufe (BA)
- Veranstaltung des Hauptstudiums (BA)
- Veranstaltung auf Masterstufe (MA)

Hinweis für BA-Studierende:

Alle aufgeführten Veranstaltungen mit Ausnahme der Masterseminare können als „Weitere Studienleistungen in Kulturwissenschaften“ im Grundlagenmodul belegt werden.

\* anrechenbar auf Masterstufe